

4^e forum des futurs désirables

3 NOV 2026



Littératie des futurs et participation citoyenne ↓

Depuis trois ans, le Quai des Savoirs propose un **Forum des Futurs Désirables** destiné à toutes celles et ceux engagés dans le partage des savoirs et le **croisement des disciplines** artistiques et scientifiques.

Pendant une journée, l'objectif est de partager des **retours d'expériences**, de **s'inspirer** mutuellement et d'appréhender ensemble diverses méthodes et pratiques de terrain dans les domaines de la médiation culturelle et scientifique, de la recherche-crédation, de la recherche-action, et de la **participation citoyenne**.

Pour sa **4^e édition le 3/11/26**, le Forum s'intéressera à la littératie des futurs :

Définie par l'Unesco comme la capacité à comprendre, à anticiper et à façonner les futurs possibles, la « littératie des futurs » invite à explorer des scénarios pour mieux anticiper les crises et les incertitudes.

“Être compétent en matière de futurs donne du pouvoir à l'imagination. Cela renforce notre capacité à se préparer, se rétablir et inventer face au changement.” (Unesco)

tables-rondes et ateliers ↓ participatifs

Matin : keynote et retours d'expérience

Après-midi : 3 sessions d'ateliers en parallèle

La journée sera suivie par **Pierre Maurel**, auteur de bande dessinée, qui produira la trace visuelle de cette édition !

Infos pratiques

- Gratuit
- Inscription en ligne :
[Inscription au Forum](#) 
- La pause midi est libre et à la charge des participants

3 NOV 2026

PROGRAMME

9h

Accueil du public - Café et échanges informels dans le hall du Quai des Savoirs

9h30

Introduction par le Quai des Savoirs - Agora des futurs

9h45

Keynote introduction

Pourquoi faire de la littératie des futurs une compétence partagée ?

Questionner, comprendre et explorer le futur nous permet d'élargir notre horizon, de réduire nos craintes et de renforcer notre capacité d'agir face aux défis de demain. Et si, en étudiant le futur, nous découvrons une diversité de possibles, de nouveaux imaginaires, et une curiosité insatiable pour les futurs qui s'offrent à nous ? La littératie des futurs permet cette transformation, tout en étant une approche fondamentalement accessible et ludique.

par :

Laureline Simon

Fondatrice et directrice exécutive de One Resilient Earth, et formatrice en littératie des futurs, associée au réseau des Chaires en Littératie des Futurs de l'UNESCO

10h15

Retours d'expériences #1

Que faire des dystopies ? Sortir de la prophétie pour réapprendre à imaginer

Nous parlons de futurs désirables dans un moment où ce sont plutôt les dystopies qui semblent se réaliser sous nos yeux, au risque de nous faire croire que certains futurs étaient écrits d'avance. Comment sortir de cette lecture rétrospective et retrouver une capacité à imaginer autrement ? En revisitant nos récits du passé, du présent et de l'avenir, cette table ronde invite à rouvrir nos imaginaires et à explorer d'autres possibles.

modération :

Laurane Batany

Cheffe de projets partenariat et ingénierie culturelle au Pôle Action culturelle et pratiques numériques au Cube Garges

Caroline Baldeyrou

Programmatrice ARTE à La Gaité Lyrique, directrice du Festival ARTE Et maintenant ?

Emmanuelle Perez-Tisserant

Maîtresse de conférences à l'UT2J en histoire moderne et contemporaine, co-auteur du livre Le moment Orwellien

Ketty Steward

Autrice de SF et psychologue clinicienne

11h30

Retours d'expériences #2

Comment reprendre la main, concrètement, sur nos futurs ?

Face à l'accélération des transformations écologiques, sociales et technologiques, comment redonner aux citoyens une capacité d'action sur les trajectoires à venir ? Quelles méthodes permettent de rendre la prospective concrète, partagée et appropriable ? De l'expérimentation de terrain aux politiques publiques, jusqu'à leur traduction culturelle et territoriale, comment faire de l'avenir un objet d'action collective ?

modération :

Laurane Batany

Cheffe de projets partenariat et ingénierie culturelle au Pôle Action culturelle et pratiques numériques au Cube Garges

Daniel Kaplan

Co-fondateur Université de la Pluralité, projet "WTFutures"

Cécile Fagegaltier

Chargée de projet Laboratoire à Idées, Programme TIRIS - Département Recherche Doctorat Valorisation

François Millet

Directeur adjoint du Dôme (Caen), responsable programmation culturelle et scientifique et TURFU Festival

12h30 **Pause déjeuner**

14h

Ateliers participatifs ↓

1/ prospective

Le Jardin des plantes du futur

À travers une réflexion prospective, réinterrogez nos liens aux espèces vivantes, à la nature en ville, aux modes de vie de demain et au vivre ensemble.

Charlotte Michel

Ingénieure chercheuse en gestion de l'environnement (laboratoire MRM Montpellier)

2/ design fiction

Petite littératie des futurs

Quels récits du futur habitent nos imaginaires ? Créez ensemble un paysage collectif de futurs possibles, à la croisée de l'écriture, du dessin et du collage.

Chloë David

Designer et médiatrice, Collectif Feu Follet

3/ écriture

Futurs sur table

Participez à un atelier d'écriture de nouvelles futuristes d'imaginaire culinaire. Il s'agira de créer des histoires à partir de l'avenir supposé d'un plat... et donc de la société.

Ketty Steward

Autrice de SF et psychologue clinicienne

16h30 **Restitution de la journée** - avec la **Compagnie Synapse**

17h30 **Cloture du Forum**